

松坂桃李 菅田将暉

忽那汐里 平祐奈 / 横浜流星 成田凌 杉野遥亮
早織 奥野瑛太 野間口徹
麻生祐未 小林薫

監督：兼重淳 脚本：斉藤ひろし 音楽：GREEEN 主題歌：GREEEN「ソビト」
プロデューサー：小池賢太郎 音楽プロデューサー：JIN

製作：松竹智 村松秀信 木下直哉 水原康博 町田智 市村文一 寺島田シキ 牧和男 共同プロデューサー：丸山文成
柳道成彦 アソシエイトプロデューサー：藤田雅樹 千木良卓也 平石明弘 協力プロデューサー：山口聖 撮影：向井光徳
照明：斉藤徹 録音：吉田重典 美術：布部登人 装飾：斉藤純全 編集：小原聡子 キャスティング：田嶋利江
脚本：大野宏明 衣裳：下田梨未 ヘアメイク：知野香那子 助監督：森本晶一 スタジオ：押田智子 制作担当：丸田隆
ラインプロデューサー：中川尾直子 宣伝プロデューサー：徳安慶彦「キセキ-あの日のソビト-」制作委員会：ハピネット
東映 木下グループ ジョーカーフィルムズ ハイスピードボーイズ 朝日新聞社 エイペックス・ピクチャーズ オンラインエンターテインメント
企画協力：ハイスピードボーイズ 制作プロダクション：ジョーカーフィルムズ 配給：東映

1.28 SAT
ROADSHOW

kiseki-movie.com @kiseki-movie facebook.com/kiseki.sobito

©2017/18年 東映株式会社 製作委員会

何があっても! 進め、俺たち。

歯医者も歌手も、どっちもやる!
二つの夢を追いかけた若者たちの、本当にあった
キセキの物語。

無料 特別上映会

8月18日(土) 14:00 START

ひの煉瓦ホール(日野市民会館)にて無料特別上映会を応援上映形式で開催!
申込みサイトからお申し込みください。

声出し可。ペンライトなどを持ち込める上映会です。
静かに鑑賞されたい方には不向きです。
あらかじめご了承ください。

主催 ◆ ひのたま観光連携協議会



申込みサイト



あの日のソビト
KISEKI Sobito of That Day Based on A True Story

青春!
真やからず

キセキ
—あの日のソビト—

2017年1月28日 全国ロードショー 2017年7月4日 DVD発売!

GReeeeNの楽曲「キセキ」の誕生までの実話を描いた作品

映画で日野市を見つけよう!



発見! 『キセキ』に登場する、日野市のなにか?!を発見しよう!

映画『キセキ』の“ジン&ヒデの実家”には、日野市のこんなモノが映っています!発見したら にチェックしよう!



焼きカレーパン

日野市の人気のカレーパン!
あの人気の「ひのめくみ」が
ジン&ヒデの実家のどこかに!?



高橋不動尊のほのほうちわ

高橋不動尊の厄除けお守りの中
でも毎年1月〜3月だけに授与され
る「ほのほうちわ」がどこかに!



日野七福神御朱印色紙

日野にも「七福神めぐり」がある
でも毎年1月〜3月だけに授与され
る御朱印色紙が映り込んでいます!



日野市ごみカレンダー他

日野市のお宅なら、どの家にも
ある「日野市のごみカレンダー」
が実家のどこかに…!



日野市くらしの便利帳、 ヒノソングCD

「日野市のくらしの便利帳」「ヒ
ノソングCD」までもが飾り込み
されています!ぜひチェック!

街歩き 『キセキ』の“あのシーン”のロケ地を巡ろう!

A 四谷橋
百草園駅より徒歩12分。高架下は
キセキのロケやポスター撮影でも
使われた。

**B ひの煉瓦ホール
(市民会館)**
エンドロールのシーンはここひの煉瓦
ホールにて撮影されました。
上映終了後にこの通路を歩いてみて
はいかがでしょうか。

©2017『キセキ—あの日のソビト—』製作委員会

C 南平体育館前
体育館から望む京王線は、のどかな
撮影風景となっている。

「キセキ—あの日のソビト—」ロケ風景
撮影: 兼重淳監督

オスメ

130年の刻を超えて復刻・
天狗印の『TOYODA BEER』

こだわりの製法による深いコクと香味、
フローラルな香りの余韻を楽しめる、天狗
印のTOYODAビールが130年ぶりに期間
限定で復刻。映画の打ち上げで差し入れ
されました!

D

キセキロゴの入った
サイクリングロード

多摩川・四谷橋近くのサイクリング
ロードに、『KISEKI』のロゴプレート
が2カ所設置されています!
ロケ地巡りに行かれた際はぜひ
探してみてください!



日野映像支援隊

設立 2003年4月
住所 東京都日野市日野1369-27 ひの市民活動支援センター内
電話 042-843-1301 FAX 042-843-1302
MAIL info@hino-film.com